

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ СОШ с. Калтаево МР Кушнаренковский район РБ

РАССМОТРЕНО

МО учителей
начальных классов

 Шафина Л.З.

Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

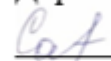
Зам. дир. по УВР

 Ялалетдинова М.Н.

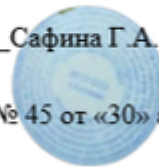
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Сафина Г.А.

Приказ № 45 от «30» августа
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (татарская) литература»

для обучающихся 1 класса

С. Калтаево 2024 г.

Рабочая программа по Литературному чтению на татарском языке составлена на основе авторской программы Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссаровой “Әлифба”, «Әдәби уку» 1 класс и рассчитана на изучение предмета в течении 33 учебных часов(1 час в неделю)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты.

-использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

-ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

Регулятивные универсальные действия:

-целеполагание - постановка учебной задачи;

-планирование хода рассуждений, составление плана рассказа;

-пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составления предложений и полноты текста;

-коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок.

Познавательные универсальные действия:

-применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей;

-моделирование звукового состава слова, используя условные знаки, предложения, составлять их слоговые схемы, распространять и сокращать предложения в соответствии с моделью;

-классифицирование звуков по заданному основанию;

-анализ предложенного для восприятия текста или серии сюжетных картинок;

-синтез — составление целого текста из частей;

-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

-смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой

информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

-установление причинно-следственных связей;

-построение логической цепи рассуждений;

-самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные учебные действия:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

-постановка вопросов для поиска и сбора информации;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Метопредметные результаты.

самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; владеть диалогической формой речи;

Предметные результаты.

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
 - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
 - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
 - создавать иллюстрации к произведениям;
 - выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- Развивая навыки правильного чтения, учащиеся 1го класса должны понимать прочитанное.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общение

Татарский язык – родной язык татарского народа. Слова речевого этикета. Общение посредством жестов, мимики, интонации. Общение с героями литературных произведений. Сообщения, записанные знаками-символами, условными обозначениями, метками. Рисуночное письмо. Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы слов. Символы для их обозначения. Звучание слова и его значение. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Сравнение и различение предложения и слова.

Букварный этап

Гласные звуки, обозначение их буквами. Письмо гласных букв заглавных и строчных. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Письмо буквосочетаний. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Письмо изученных гласных букв.

Согласные и гласные звуки и буквы. Буквы ь и ъ знаки

Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки твёрдые и мягкие. Чтение слов с твёрдыми и мягкими согласными звуками. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Чтение и сопоставление слов, различающихся одним звуком. Письмо слогов, слов с изученными буквами. Составление и запись словосочетаний. Фразеологические обороты. Составление продолжения рассказа по картинке, дополнение сюжета. Списывание слов с печатного текста.

Чтение слов с гласными буквами е, ё, ю, я. Дополнение предложения недостающими словами. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Чтение слов с парными звонкими и глухими согласными. Письмо слов с парными звонкими и глухими согласными. Соотнесение предложения со схемой. Составление предложений по опорным словам. Списывание с печатного текста. Понятие о именах собственных. Списывание с печатного текста пословиц и поговорок. Слова однозначные и многозначные.

Мягкий знак-показатель мягкости. Образование и запись новых слов с помощью ь. Чтение приговорок, загадок, песенок. Составление устного рассказа по его началу. Восстановление и запись деформированных предложений. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Чтение слов с буквами ь и ъ знак. Письмо слов с разделительным ь и ъ знаком. Списывание предложений с творческим заданием.

От буквы к слову

Алфавит. Слово-начало общения. Изобразительные возможности языка. Эмоциональная окраска слова. Чтение потешек, песенок, считалок. Решение кроссвордов. Разгадывание ребусов. Составление рассказа по аналогии с прочитанным.

Письмо элементов письменных букв, соединений. Короткие и длинные наклонные линии. Прямые наклонные линии с закруглением внизу, вверху. Прямые наклонные

линии с петлёй внизу, вверху. Письмо словосочетаний. Письмо слов с предлогами. Письмо слов различной слоговой структуры. Письмо по памяти.

От слова к предложению, тексту

Слово-главное средство языка. Знакомство с понятиями :книга, читатель , писатель. Составление краткого и развёрнутого ответа на вопрос. Правила написания имён собственных. Чтение пословиц и поговорок. Сочинение загадок, считалок. Слова-антонимы, слова-синонимы. Сказка народная и авторская. Главные герои сказок. Инсценирование сюжета татарских народных сказок.

Слова- названия предметов, слова- названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Смысловое значение слова.

Знакомство с словарём.

Общение. Диалог. Диалог в лицах на тему : « Мои любимые животные». Знакомство с понятиями :рассказ, герой рассказа. Составление рассказа о своём друге. Звуковая и буквенная форма слова. Стихотворение. Рифма. Выразительное чтение стихов о природе. Сочинение стихотворения.

Слоги. Правила переноса слов. Ударение. Ударный и безударные гласные в слове. Произношение слов в соответствии с нормами современного татарского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. Знакомство с орфографическим словарём.

Признаки предложения. Наблюдение над интонацией предложения. Дополнение предложений недостающими словами. Текст, его тема и основная мысль. Ключевые слова в тексте. Восстановление деформированного текста. Сочинение сказочной истории о временах года. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Дата	
		Планируем.	Фактическая
1.Әлифбагача чор (2 ч)			
1.1	Бәйләнешле сөйләм һәм жөмлә.		
1.2	Сүз. Ижек . Калын һәм нечкә сузык авазлар.		
2.Әлифба чоры(19 ч)			
2.1	А,ә авазлары һәм хәрефләре.		
2.2	И, ы авазлары һәм хәрефләре.		
2.3	У, ү авазлары һәм хәрефләре		
2.4	Э, ө, о авазлары һәм хәрефләре		
2.5	[н], [л] авазлары һәм Н, н, Л, л хәрефләре.		
2.6	[м], [р] авазлары һәм М, м, Р, р хәрефләре.		
2.7	[й], [ң] авазлары һәм Й, й, ң хәрефләре.		
2.8	[йа], [йә] авазлары һәм Я, я хәрефләре.		
2.9	[йу], [йү],[йы], [йэ] авазлары һәм Ю, ю, Е, е хәрефләре.		
2.10	[д], [т] авазлары һәм Д, д, Т, т хәрефләре.		
2.11	[з], [с] авазлары һәм З, з, С, с хәрефләре.		
2.12	[г], [к] авазлары һәм Г, г, К, к хәрефләре.		
2.13	[в], [w], [ф] авазлары һәм В, в, Ф, ф хәрефләре.		
2.14	[б], [п] авазлары һәм Б, б, П, п хәрефләре.		
2.15	[ж], [ш] авазлары һәм Ж, ж, Ш, ш хәрефләре.		
2.16	[ж], [ч] авазлары һәм Ж, ж, Ч, ч хәрефләре.		
2.17	[х], [h] авазлары һәм Х, х, H, h хәрефләре.		
2.18	[йо], [щ], [ц] авазлары һәм Ё,ё, Щ, щ, Ц, ц хәрефләре.		
2.19	[кь], [гь] авазлары һәм ь, ь хәрефләре.Үткәннәрне ныгыту.		
3.Халык авыз ижаты һәм әдәбияте (3 ч)			
3.1	Сәяхәт башы. Аптыраткыч әкиятләр сәре		
3.2	Санамыш һәм табышмак серләре		
3.3	Эндәшләр, табигатькә мөрәҗәгать итү, тизәйткечләр		
4.Әсәрнең эмоциональ тоны(3 ч)			
4.1	Охшаш яңгырашлы сүзләр, рифма һәм шигырь мәгънәсе		
4.2	Чылбыр әкиятләр		
4.3	Яңгыравык шигырьләр		
5.Әдәби сәнгатьлелек чаралары (3 ч)			
5.1	Урман мәктәбендә		
5.2	Әдәбиятта фантазии		
5.3	Шагыйрь нәрсә күрә һәм ниләр ишетә?		
6.Әдәби жанрлар(3 ч)			
6.1	Такмазалар, уйдырмалар - «ялган» әкиятләр		
6.2	Рәссам нәрсә күрә		
6.3	«Серле ачкыч» мәктәп клубына хат язү.		